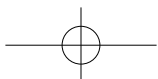




无法抵挡的“意乱情迷” 意大利Mastersound Compact 300B电子管合并功放

文/左麟右李



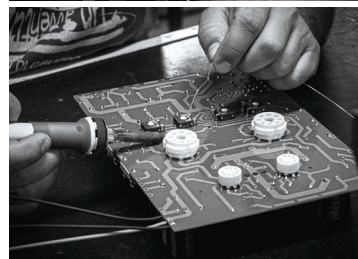
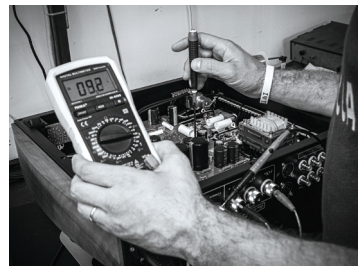
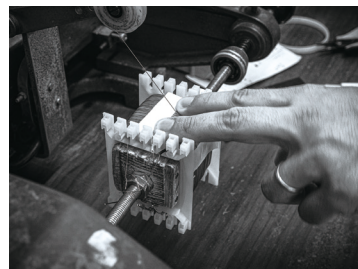


说起意大利这个国家，你第一时间会联想到什么？对于艺术家来说会是色彩浓厚的文艺复兴，对于体育迷来说会想到意大利足球甲级联赛，对于美食家来说可联想的就更多了，如酱料丰富的意大利面，汇聚多种美味馅料而成的 Pizza，一杯绵密甜美的 Cappuccino？而对于那些时尚达人来说，当然就是全球瞩目的米兰国际时装周，也可以说是一场国际著名成衣品牌的展示秀。米兰国际时装周与纽约国际时装周、伦敦国际时装周、巴黎国际时装周被称为全球四大著名时装周，是崛起较晚的一个时装周，同时也汇聚了业界顶尖时装设计师及其作品。设计师们会根据当前流行元素，冠以其设计之时装作品中，让其作品在 T 台上能大放异彩。不论是哪个方面，前面所提到的无不透露着一个讯息，也就是意式时尚。

什么是意式时尚？要了解这个概念，可以先了解一部来自意大利本土以时尚为题材的电视剧《Made in Italy 意大利制造》，该剧被誉为美国金球奖获奖电影《The devil wears Prada 穿普拉达的女王》的电视剧版。剧情所聚焦的是上世纪 70 年代的意大利时尚界，70 年代的意大利时尚是什么概念？也就是 Valentino 和 Prada 如日中天，Albini 和 Missoni 异军突起，Armani 和 Versace 崭露头角之时。而《Made in Italy》大概讲述女主角 Irene 应聘到一家时尚杂志社工作。在当时动荡不安的社会运动背景下，作为一名时尚杂志记者见证了 70 年代意大利时装行业的兴起及发展。当 Irene 开始与时尚圈打交道的职业生涯那一刻起，她的生活也将随着一代卓越服装设计师让米兰时装在世界各地声名鹊起而发生转变。在

每一集里，都会有一位著名时装设计师的角色出境，用最贴近人物原型的手法达到最真实的效果。剧中还安排了大量精美的奢侈品及华丽的服装出境，可谓干货满满。在众演员的穿搭下，阵阵的豪华且时尚复古风不断吹向荧幕前的观众，十分抓眼球。尽管如此，该剧并没有将重心放于展现时尚圈中浮华的表面上，而是把创新这个理念贯穿于整部剧中。

要体现到意大利时尚元素的远不止这些，意大利的艺术也是世界闻名，如拉斐尔、达文西、米开朗基罗等众多耳熟能详的艺术家均来自意大利。作为一位古典乐爱好者，那么罗西尼、威尔第、普契尼等多位著名音乐家的作品，你一定听过不少。要是作为一名音响爱好者，产自意大利的音响品牌你又听过哪几个？正如前面所说，意大利时尚元素融入到生活的方方面面，这样才打造出别具一格的“意大利制造”，由意大利出产的音响器材同样如此。一家来自意大利音响品牌 Mastersound 就融合了意式时尚元素，Mastersound 旗下产品线十分丰富，除了前级功放以及后级功放外，合并功放器材是品牌的主力产品，包括 BoX、Dueundici、Dueventi、Duetrenta、Compact 300B、Compact 845、Evo



- 形式：单端纯 A 类
- 使用真空管：300B X2、ECC802 X2、6SN7 X2
- 平衡输入：XLR X2(一组高电平、一组直通)
- 非平衡输入：RCA X4(三组高电平、一组直通)
- 输出功率：每声道 15W
- 输入阻抗：50KΩ
- 负载阻抗：4Ω-8Ω
- 频率响应：8Hz-40KHz
- 零负反馈电路、半自动偏压处理、Mastersound 输出变压器
- 尺寸：46cm X 41.5cm X 27cm
- 重量：33kg





300B、Gemini 以及 Evolution 845。其中，Compact 300B 合并功放是这次主要介绍的主角。

300B 这支直热式三极管，在音响圈中几乎无人不知，如同神话般的存在，相信也有很多发烧音响玩家对其或多或少都抱有好感，更有甚者对其十分着迷。300B 不仅带来甜美温润之美妙旋律，且有着独特的音乐感染力，这点毋庸置疑。早在 30 年代，300B 是美国 Western Electric 西部电子公司的经典之作，可以说是 WE300B 在整个胆世界中独占鳌头。自 1988 年停产后，一支品相完好的 WE300B 在当时的某些地区甚至被“热炒”到一千两百多元，同时也成为其它电子管生产厂商争相模仿的产品，这足以见其独有魅力之所在。目前，真正的 WE300B 早已销声匿迹，市场上印有所谓的 WE300B 基本都是复刻的产品，剩下的都是来源于不同地区或厂商所产之物，其来源地甚广，品质也不尽相同，颇有一番百家争鸣之景象，如国内的曙光、天津全真、斯洛伐克 JJ/Tesla 300B、

英国 PSVANE、俄罗斯 Electro-harmonix 等。

Compact 300B 为 A 类纯三极管单端合并式放大器，整体架构较为简洁。机身搭载两支 300B、两支 ECC802 负责前级讯号放大，两支 6SN7 GT 负责电压控制，并具备半自动偏压调整系统。从外观上看，与市面上大多电子管功放产品略有不同，在电子管防护方面都以金属网罩的方式作保护层。而 Mastersound 特别的地方就在

于不论是 Compact 300B，还是其它型号功放器材，都采用了银色铝合金材质打造的铝板作保护罩，以保护各电子管避免外界误触碰，同时，也可以起到帮助散热的作用。不仅如此，品牌旗下功放器材机身左右两侧均采用原木打造的侧板，均由大师级工匠精心加工而成，也为功放器材提供平衡的支撑。另一特点就是每款功放靠后位置，远看仿如三座大山的特别定制的输出变压器，圆柱形结构外壳，由其实验室自主设计及制造。各变压器都是手工绕制，机内电路元件同样采用纯手工焊接，实现更高品质的讯号放大输出。Compact 300B 前置面板以黑色为主调，配置了一个功能选择旋钮以及一个音量调节旋钮，右上角配有一颗指示灯。隐藏式的电源开关似乎是 Mastersound 标志性设计，其设置于机身左下角的底部位置，并不十分显眼。在背板配置多组音源输入及输出接口，四组 RCA 输入、两组 XLR 输入、用于连接左右讯道的喇叭端子以及一个电源插座。其中的一组 XLR 平衡输入端以及一组 RCA 非平衡输入端为“直通”接口，即直接跳过前级与音量控制电路，由背板这两组端子将声音讯

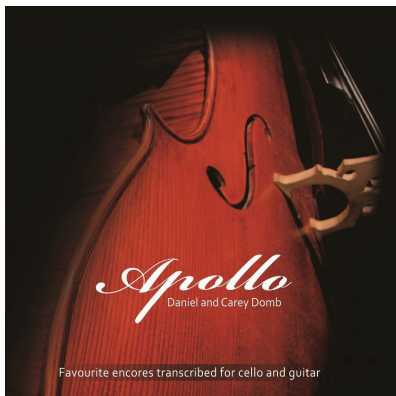




号直接传送到后级。只要接收到“直通”讯道输入，就可以把设备作为纯后级功放使用。另外，喇叭端子提供 4Ω 和 8Ω 负载选择。附带的一个独立遥控器，遥控器采用纯木材质打造，工艺相当富有质感。

当重播发烧天碟——大提琴与吉他的真挚对话《Apollo 阿波罗》时，可以感受到来自 300B 电子管带来的旋律之美，乐器的质感、音像与轮廓的大小都勾勒得清晰明了。《Apollo》是一张由 Daniel Domb 丹尼尔·顿布和 Carey Domb 凯莉·顿布合奏的古典音乐作品专辑，由 Daniel Domb 负责大提琴演奏，Carey Domb 则负责吉他弹奏。试听专辑中的一首 Saint-Saëns 圣桑《The Swan 天鹅》，先由 Carey 的吉他作开场，在充足的声音密度中，可以感受到每拨动一根弦线时所产生均衡的力度，既轻巧又带着灵动感。大提琴演奏时质感浓郁，同时，在 Compact 300B 的带动下，更能充分发挥出大提琴独有的声音韵味。其音色自然温暖，声音饱满而不腻，弦乐味十足。在这里，要知道大提琴的声音普遍较低沉，对器材的中低音表现是十分严格的，要是大提琴过份偏向浓厚的话，就会感到沉而闷，失去了音乐的活生感。而在 Daniel Domb 运弓时，呈现的细节资讯都表现得相当清晰，大提琴的声音线条明确。琴弓与弦线之间的摩擦颇为流畅顺滑，不会让听者产生一种毛刺感。吉他与大提琴的交汇演奏就仿如在情感交流，乐器间的定位同样清晰，层次感的表现也十分丰富。

试重播加拿大籍女歌手 Sarah McLachlan 莎拉·麦克兰《Angel 天使》，温润醇厚的女声让人听着有点着迷，饱满而不失通透感，声音密度与细节资讯表现丰富，还有



Sarah McLachlan 的声线之美也能鲜明地呈现，中高音的衔接流畅。背景中的钢琴旋律优美，质感明显，其触键的力度及细节清晰可辨，钢琴与人声之间距离明确，具一定空间感。接着，换用一张《Vivaldi : The four seasons》阿卡多的名琴四季，这个版本的维



瓦尔第《四季》，相信很多音响发烧玩家人手一张，试音必备之选。此版本除了出色的演奏外，特别之处在于羽管键琴的加入，让部分乐章增添不少音乐色彩。中音饱满，小提琴的音像表情刻画得丝丝入扣，且绵密感丰富，擦弦及运弓时的细节资讯都能交代得清清楚楚。由于搭载了 300B 电子管，高音的表现显得有种飘逸感，而这种飘逸会感到相当宽松舒适，并非那种单纯的空虚缥缈之感。弦乐部分带来的层次感同样丰富。不论乐器的定位，还是临场感都能准确还原。整体声场表现开阔，犹如穿过一片迷雾森林终遇一片广阔之大海。

总结

Mastersound 始终坚持 Made in Italy 意大利制造，旗下 Compact 300B 电子管合并功放虽定位紧凑型，但重量也达到 33kg，从做工到工艺都精致考究，反而多了几分艺术美学之特质。在 300B 电子管的加持下，在声音表现方面既有厚度也有温度，更透露出浓郁的意大利式风格，可谓色、香、味俱全，更需要音响玩家细细地品味其独有之魅力。若有幸亲身把玩一番，试问谁又能拒之？

