

便宜、漂亮又好听——意大利Mastersound Compact 845电子管合并功放

文/陈国荣 新音响New Audiophile 1周前

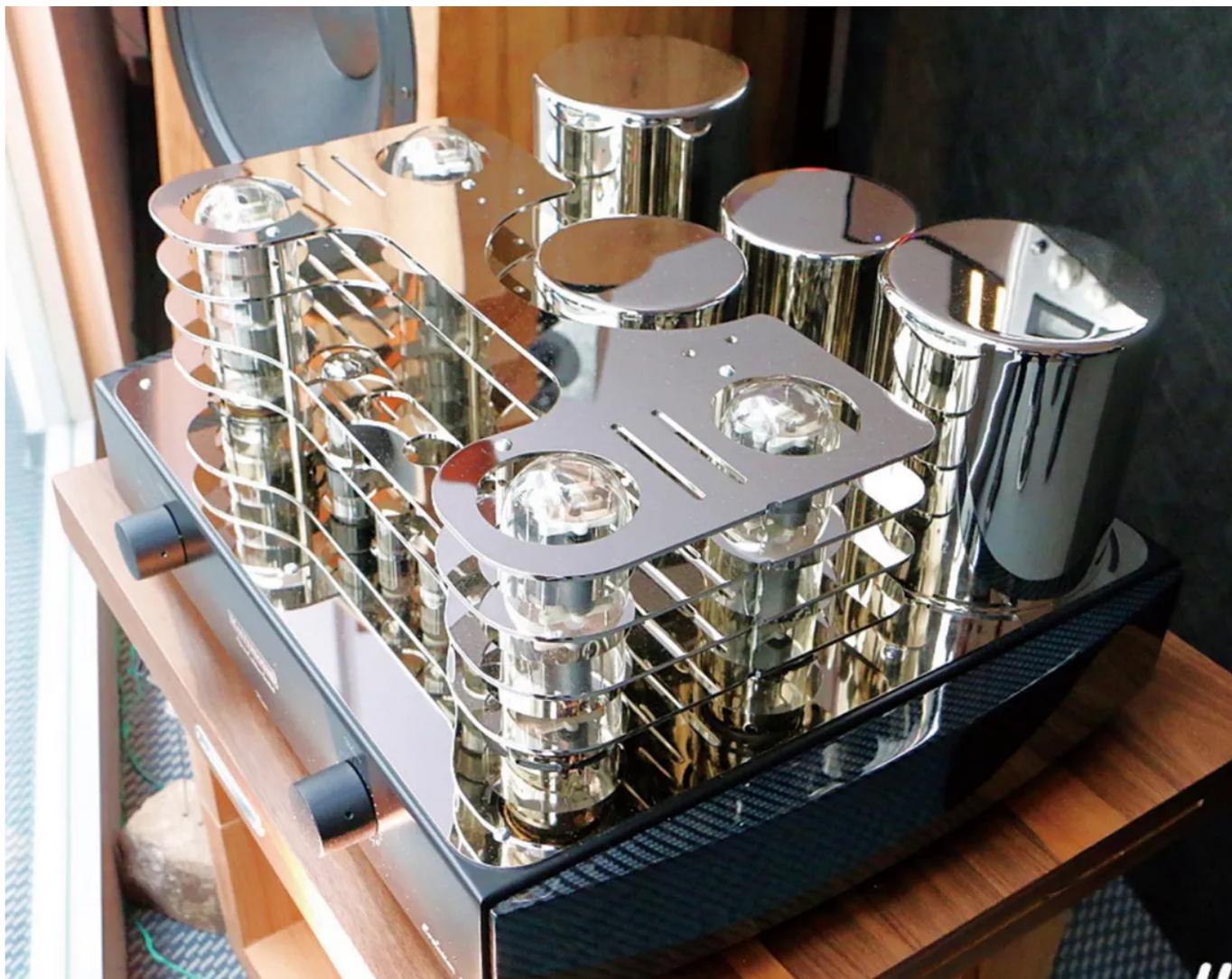


第一次认识Mastersound是在德国慕尼黑的音响展中，由于意大利的音响品牌众多，其中多数是小厂，每年他们组团联合参展，通常是共同租用一个平台静态陈列，所以遇到能开声的Mastersound有点小意外。当时用Mastersound的Spettro前级(使用5 x ECC82与2 x ECC83双三极管)搭配Evolution 845(每声道二只845以单端并联放大获得55瓦甲类功率)，推动德国BH的Gran Gioia MK2号角音箱。Mastersound的二代经营者Lorenzo Sanavior用开盘磁带播放了一些音乐，虽然仅仅是Teac的普通家用开盘机，流泻而出的温暖、宽松、活生、高密度的声音仍旧极为吸引人。



Mastersound已故创办人Cesare Sanavio的儿子、也是该公司行政经理Lorenzo Sanavio（图右），负责设计的是另一位兄弟Luciano Sanavio，可以说他们是家族式的企业

与其他动辄数万欧元起步的高端品牌相比，Mastersound产品简直算是良心价格，鲜少有超过一万欧元的胆机，甚至最便宜的产品不到二万元人民币。Mastersound说他们从1994年开始就在意大利手工制作所有胆机，并替多家公司OEM生产，所以看到Mastersound胆机的外观有似曾相似之感也就不足为奇了。这个家族企业位于意大利东北部人口不多的Arcugnano小镇，创办人Cesare Sanavio是胆机输出变压器领域的专家，1950年代起受雇于一家美国公司，先后被派遣到巴西、智利、巴拉圭等南美洲国家，负责广播和电视台的音响系统（几乎都以电子管放大），他的儿子Luciano后来也加入父亲的工作中。回到意大利后，Cesare在多家HiEnd音响公司担任顾问，超过五十年的制作变压器经验，最终让他决定与儿子一起创建Mastersound公司，第一个产品是211 A后级。Cesare去世后，二个儿子拓展父亲的事业，公司改组为Mastersound srl。基于对传统的热爱，Luciano说如果每天都能品尝意大利菜，都能欣赏意大利歌剧，那为什么不呢？所以Mastersound始终坚持“意大利制造”。



Mastersound全球限量20部的20周年纪念版Evolution 845 LE后级，侧板改为碳纤维材料，变压器外罩与电子管护板都镀铬处理，明亮精致的外表使其看起来更为耀眼



在慕尼黑音展中，Mastersound搭配德国Blumenhofer Acoustics的Gran Gioia MK2号角音箱，展现了极具内劲与活力的音乐魅力，人声的形体感扎实具体，音场的规模刻画亦十分明确。此套系统播放黑胶唱片时就很能让人沈浸其中，在播放盘带时更让人不想离开了

所有胆机产品的侧板都用实木材料，因为Mastersound认为在追求声音和谐极致的同时，绝不能背叛和损害我们的环境。他们的胆机底盘由钢制成，除了生产所需的能源和热量更少外，还可以实现重新熔化然后再利用。而天然木头由意大利大师级工匠精心加工，一方面为Mastersound赋予了意大利风格，二方面Mastersound可能会超越我们的时代并传给子孙后代。在线路结构上，Mastersound同样坚持单端三极放大设计，不论是EL34、300B、845，或者是KT120与KT150这些大功率管，也都设计成三极工作甲类放大，他们认为这才能真正传达出胆机的精髓，当然还得要有Mastersound独家的输出变压器配合才行。Gemini合并功放每声道二只KT150并联工作，三极放大只得到25瓦甲类功率，大概很少有人这么“傻”吧？而这正是Mastersound对声音的择善固执。虽然定位为“物超所值”，Mastersound对质量可丝毫不松懈，别人都是在仪器上配对电子管，他们却是把电子管安装在功放后，再仔细调整两个通道的波形完美对齐，最后经过48小时煲机才能出厂，买了Mastersound就是省心与放心。





Mastersound说他们的独门变压器是最重要商业机密，设计者Luciano Sanavio在父亲研发成果的基础上进一步创新，可提供一流的动态性能，推动力和丰富的谐波，具备一切甲类胆机必须的特性，而没有传统输出变压器的限制

目前Mastersound产品线众多，合并功放是主力，型号包括有BoX（35瓦，每声道三只EL34）、Dueundici（11瓦，每声道一只EL34）、Dueventi（10瓦，每声道二只EL34）、Duetrenta（16瓦，每声道二只KT120）、Compact 300B（15瓦，每声道一只300B）、Compact 845（30瓦，每声道一只845）、Evo 300B（24瓦，每声道二只300B）、Gemini（25瓦，每声道二只KT150）、Evolution 845（55瓦，每声道二只845）。除了三极工作，甲类放大，零负反馈等极简设计外，几乎所有产品都以银白色铝片折叠，或堆栈方式构成保护罩，带来建筑与雕塑般的视觉美感。本文介绍的Compact 845像二个海鸥翅膀般弯曲展开的铝片，线条优雅美观，是画龙点睛之笔。意大利的工业设计都这么厉害吗？在Mastersound所在的Arcugnano小镇上，还有一家专做竞赛自行车的Fulcrum，这个年轻的公司主打概念包含特殊专利材料与超吸睛的新颖设计，一推出就连续四年获得了世界冠军。骑手Julien Absalon靠着Fulcrum自行车于2006及2007年赢得世界越野冠军，2008年又拿下北京奥运金牌。Mastersound胆机会不会如同Fulcrum自行车也带来连连惊喜呢？



输入端子最特别的是平衡与非平衡各一组的“直通”接口，也就是跳过前级音量控制，把Compact 845当成后级使用



试听搭配器材包括马兰士KI Ruby四十周年版SACD机、AURALiC声韵G2.1数字串流播放器，音箱为美国Revel铍高音的旗舰F328Be，三只8英寸陶瓷复合振膜低音可以产生非常深沉干净的延伸，91dB/8欧姆的负载算是比较和善的。30瓦功率虽然无法气吞斗牛，胆机的甲类放大自有优势，可以让这对1.3米高的落地音箱撑出一个巨大的舞台空间。不论是达人艺典唱片最新的《琴语》（使用了

阮、古筝、古琴、三弦等乐器), 那铿锵清脆的拨弦质感; 还是天艺唱片作曲家黄荟的新作《秘境中国》, 其中《师公舞》锣鼓交鸣, 气势喧天的场面, 表现起来都有模有样, 毫不费力。笔者比较了另一部中低价位的马兰士合并功放, 明显的低音推不动, 动态拉不开, 音量开得再大音场还是虚虚的, 相形之下Mastersound Compact 845所提供有密度有重量感, 低频松弹够力的效果, 听起来过瘾多了。



Compact 845的结构很简单，使用了2×845、2×ECC802和2×6SN7 GT等电子管，曙光订制的845放在银制的管座上，ECC802用于前级讯号放大，6SN7 GT负责推动，带有半自动偏压调整系统（需要预先设定），可以根据用家或换管后的情况进行调整。除了引以为豪的EI型输出变压器，中间的电源变压器十分巨大，加上LCπ型滤波，有充分余裕，所以大动态表现相当出彩。线路板上Lelon电解电容随处可找，另有ICGL薄膜电容、无电感电阻、无段式碳膜电位器等，应该都是厂家仔细调校的结果。不管是以质量论价，还是以声音定英雄，的确Mastersound Compact 845都让人大呼惊喜。



虽然变压器外罩是圆形的，打开内部就能发现，输出变压器仍是传统的EI型

大音量播完跳跃的爵士后，来一段抒情的旋律品尝纯甲类胆机韵味。RCA唱片的海飞兹绝技安可曲，录音时间从1940横跨到1970年代，有单声道也有立体声，都是录音室制作，一代琴王总是要求麦克风摆在鼻子前面以示对他的尊重，听起来往往过于直接夸大。透过Compact 845胆机小提琴定位依

旧靠前，音场深度不够，但琴腔共鸣却温暖柔和多了，细节丰富自然，揉音按弦的技巧历历在目，说明这部胆机的速度一点不拖泥带水，瞬态反应处理非常好，而饱满的下盘带来很平衡的听感。

笔者不想替Mastersound简单套上所谓的“意大利风格”，从文艺复兴的几位大师来看，达芬奇数学家出身，它的作品更关注比例、阴影、色调的融合，看上去不突兀；米开朗基罗石匠出身，作品透着的强大力量、激越的热情，栩栩如生的动态感，很抓眼球；拉斐尔是画家出身，他的建筑作品体积起伏很小，薄壁柱、檐口薄、线脚也轻盈，强调水平方向的划分，看上去让人愉悦！他们因为各自鲜明的风格而传世，每一个经典的作品，都可以称之为意大利风格。不同品牌的意大利音响，也都传达着各自的声音性格，如果说有共同点，应该都是比较热情活泼，比较温暖宽松，而且比较舒服耐听。或许分析力、动态、速度、频宽等音响要素不是他们强调的重点，但听起来一定是最愉悦的。



上一代的Compact 845胆机，是否更有似曾相识的感觉？

Mastersound Compact 845合并功放大抵也有这样的声音特色。单端三极放大带来的清纯质感本身就是优势，30瓦甲类功率的醇厚圆润锦上添花，这让它表现人声极具吸引力。录音不算发烧的EMI Eminence唱片有张《我们时代伟大的女高音》，是现场录音选集，九位最有名的女高音演唱拿手曲目，每位歌手不同的嗓音、表情、技巧赋予多种趣味。在音响中，钢琴、小提琴、男高音与女高音是最难表现的地方，很容易出现尖薄干涩细瘦的问题。搭配的美国Revel音箱以透明高分析力见长，低音快速紧凑，中频与低频不算特别饱满，钹高音也容易过亮。在Compact 845推动下，我们却可以轻松享受女高音的圆润、甜美、光泽、高亢又饱满的嗓音，管弦乐的伴奏也壮实有规模，平衡性相当不错。



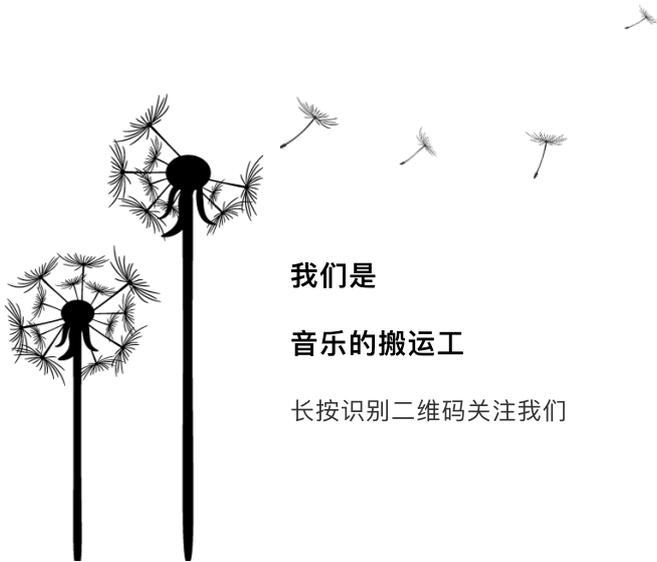
Mercury的老录音在发烧友间不甚流行，有人觉得率直的音色有点粗糙。1959年录音的布洛克(Ernest Bloch)二首大协奏曲，旋律简单而优美，几乎纯弦乐的编制沉静又迷人。Compact 845扎扎实实的带来了惊喜，把既甜美又紧绷，还洋溢饱满弹性的弦乐野性美表露无遗，弦乐群甚至听起来铿锵有力，演奏者活脱脱的象是要从音箱中走出来。这种很活泼开扬的效果，与老式胆机的温吞徐缓构

成强烈对比，而中频段的圆润立体感，却又让人时刻记住这就是电子管的声音啊!RR唱片犹他交响乐团演奏的马勒第一号交响曲“巨人”，终乐章一开始的石破天惊倒是暴露出Compact 845功率上的无限，三极管胆机应该搭配灵敏度更高的号角音箱才完美。除了极限动态之外，乐器分析力、层次感、深度感、定位感、形体浮凸程度，以及合奏时的优美和声，对Compact 845来说都驾轻就熟，独特的音色诠释听起来颇有新鲜感。

百分百意大利制造，百分百意大利外观，百分百意大利风情，百分百意大利的愉悦，再加上百分百意大利的消费水平，你说Mastersound Compact 845是不是可爱得很!

总代理： 乾润影音13902482193

售 价： ¥ 69800元



我们是
音乐的搬运工
长按识别二维码关注我们



新音響
New Audiophile <http://www.new-audiophile.com>
打造高端音响/时尚影音的新娱乐方式

243
2021

人民币 ¥25.00 港币 \$30.00
ISSN 1810-9780

ESD ACUSTIC
隐士音响 **昆侖**
Hi-End 器材架

Touch the music
触摸音乐

官方客服
抢先订购

Designed & Made in China
隐士音响(杭州)有限公司
ESD ACOUSTIC (HANGZHOU) CO. LTD

f ESD Acoustic
咨询热线: 0571-56716296
浙江省杭州市滨江区江虹路459号

微信公众号

喜欢此内容的人还喜欢

Waves帮你戳破均衡流言12点

WavesAudio

【音响问答】如何更加划算地获得一个好的低频?

音响小公园

一直被权威刊物评为满分的收音机/接收机，究竟是怎样的存在?

收音机评论译介